

HOGE BOMEN

Een toekomst op de akkers leek landbouwstudent Robert Tjebbes te eenzaam, dus ging hij naar de Sociale Academie. Zijn passies voor mens en natuur kwamen uiteindelijk samen in het bedrijf waarvan hij sinds 1977 aan het roer staat: Kwekerij de Limieten, gespecialiseerd in de aanleg van klassieke tuinen en grote bomen. Vijfendertig jaar later is hij nog altijd even bevlogen als toen.



'Geluk is voor mij vanuit een eikenhouten stoel naar een rustgevende tuin kijken'

Terugblikkend op die begintijd zegt hij: 'Toen ik in 1977 werd gevraagd aan te treden als algemeen directeur, trof ik een verwaarloosd bedrijf aan. Ik heb even geaarzeld, maar al snel kreeg ik er veel aardigheid in.' Ook ontstond een passie voor bomen, in het bijzonder voor grote, markante exemplaren. 'Daar hadden we er gelukkig al een flink aantal van, wat in die dagen exceptioneel was. Nu hebben we tienduizenden bomen en werken er hier dertig mensen.' Sinds twintig jaar is het bedrijf zich ook met succes gaan toeleggen op tuinarchitectuur. 'We hebben gelukkig waanzinnige hoeveelheden volwassen hagen en vormbomen om combinaties mee te maken. Dat is een luxe, want daar kom je niet zo snel meer aan. Onze oudste verplaatsbare boom zal tussen de zestig en zeventig jaar oud zijn. Zelfs in een niet al te grote tuin, kan één goed gekozen en geplaatste boom het verschil maken. Wanneer je met groot materiaal werkt lijkt het of een tuin er al generaties ligt. Dat zorgt voor een totaal andere uitstraling. Wanneer een cliënt ons benadert is het uitgangspunt altijd dat wij er zijn om ze te helpen en bij te staan met advies. Dus lulsteren we eerst goed naar de ideeën en wensen en gaan dan pas dingen aandragen. Strak of natuurlijk? Ligt de focus op zitgelegenheid of gaat het er vooral om dat het mooi oogt? Die diversiteit vind ik uitdagend. De kunst is om te ontdekken waar de behoeftes liggen en hierop een passend plan ontwerpen.'

GROENE BASIS

Het contact met de cliënten is wel veranderd vindt Tjebbes. 'Vroeger kwamen de mensen bij ons langs, nu verwacht men dat we naar hen toe komen. De meeste mensen kun je wel enthousiast maken en zo'n wisselwerking is inspirerend, maar als iemand bijvoorbeeld vier grindtegels wil met een passtukje in het midden of overal bloemetjes tussen wil parkeren, dan adviseer ik ze elders te gaan kijken. Dat is niet arrogant bedoeld. Ons specialisme is de aanleg van een goede groene basis. Wij maken iets wat jaren mee moet gaan. Daar moet je dingen ook voor durven laten wijken en niet zomaar een boom ergens tussen planten! Iedere boom verdient het om deskundig neergezet te worden met grond en mest en een geschikte watersituatie. Als een boom sterft kan ik daar heel nijdig van worden. Dat was deze winter sowieso wel even slikken. Inspelend op de groeiende vraag naar tuinen met een mediterraan karakter, hebben we meer zachte soorten geplant, maar zelfs hele grote exemplaren waren bevroren. Gelukkig bestaat het grootste gedeelte van ons assortiment uit veel winterharde bomen en planten.

Waaronder een eigen hulst, "Ilex aquifolium Siberia Limsi" genaamd, waar we patent op hebben. Die staat er na de vorst prachtig bij.'

ONDERHOUD

'Snoeien is waanzinnig belangrijk. Geef een jonge boom een goede snoei en dan hoeft je er als oude boom niet veel in te zeggen. Ik kan me er wild aan ergeren als het een paar weken droog is en iedereen staat in de volle zon te sproeien. Het verdampt en verbrandt alleen maar! Doe het 's ochtends of 's avonds en alleen bij de wortel. Beter één keer in de week langdurig water geven, dan iedere dag een beetje.' Bijmesten als het slecht gaat met een plant is ook *not done*. 'Voor iemand die misselijk is ga je toch ook geen biefstuk bakken? Het is elgenlijk heel simpel, met een beetje logisch nadenken kom je al een heel eind,' aldus Tjebbes.

DE IDEALE TUIN?

'Een ideale tuin bestaat uit veel groen in grote rustgevende groepen. Grote, in wolken geknipte buxushagen en een grote groep rhododendrons met daar achter mooie, karakteristieke bomen. Bij de voordeur liggen blauwe hardstenen dorpels en op het terras mooie houten stoelen. En met kunst kun je ook hele mooie dingen doen. Zelf ben ik niet zo dol op design loungebanken. Een getimmerde bank met een paar kleurige lappen eroverheen spreekt mij meer aan. Wij zagen tafelbladen tot wel zeven meter lang van eikenstammen. Een paar stoelen en wat mensen eromheen en klaar. Geluk is voor mij vanuit een eikenhouten stoel naar een rustgevende tuin kijken.' Wil je 's avonds profijt van je tuin hebben, dan is goede verlichting ook belangrijk. 'Een goed aangelichte boom geeft een fantastische sfeer.' Een tip van Tjebbes: 'Investeer liever in een mooie koperen lamp, dan in een heleboel van die goedkope flutspotjes. Schroom vooral niet te kijken hoe anderen het gedaan hebben. Stuur mij de weg op en ik zie overal mooie dingen. Het Vondelpark of de Wibautstraat in Amsterdam bijvoorbeeld. Nu is het nog kaal maar ik zie al helemaal voor me hoe prachtig dat straks wordt. Ik kijk ook graag naar werk van collega's en heb nauw contact met tuinarchitecten om ons heen. Als ik 's avonds thuis kom ben ik vaak doodmoe omdat mijn ogen alles "opzuigen". Inspiratie is eindeloos!'